



#JÓVENESCONPOTENCIAL



# DESAFÍO

GLOBAL OPPORTUNITY  
YOUTH NETWORK: BOGOTÁ  
*EL FUTURO ES JOVEN*

 aspen institute



## Pitch del cambio



## Voz del cambio

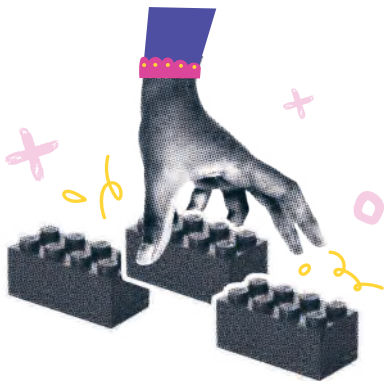


## Expresión creativa / Vocería

Imagina que tienes **60 segundos** para convencer a una persona poderosa (empresa, gobierno, medio) de apoyar la narrativa que te salió. Haz tu intervención en voz alta, clara y con convicción.



## El titular que no vimos venir



Reencuadre narrativo



Transformar mensajes

Toma un titular típico que refuerce el miedo o la exclusión sobre juventudes (inventa uno si no tienes). Reescríbelo como si fuera de un medio del futuro, que **celebra una transformación.**



## Narrativa hecha realidad



Visualización



Dibujo simbólico

Haz un **dibujo rápido** (sin palabras) que represente cómo sería el mundo si la narrativa que te tocó fuera una realidad cotidiana. Los demás deben adivinar cuál es.



## Noticias del 2035



### Futurología



### Imaginación de escenarios futuros

**Escribe el titular y un pequeño párrafo** de una noticia de 2035, que celebre cómo tu narrativa cambió la sociedad.



## Unidos por la narrativa



Colectividad

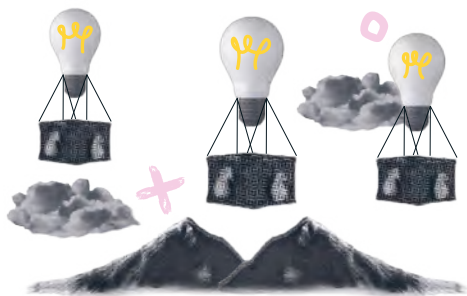


Alianzas improbables

**Inventa una alianza inesperada** (por ejemplo: una empresa, una comunidad y un grupo cultural) que se une para hacer real esta narrativa.



## Película esperanzadora



Cultura pop



Referente emocional

Imagina que esta narrativa se convierte en la **regla principal de una nueva sociedad.** ¿Cómo sería una película basada en eso? Escribe la sinopsis.



## Rima con causa



Lenguaje y sentido



Creatividad lingüística

Explica la narrativa que te tocó en una sola **frase que rime.** ¡Mientras más pegajosa, mejor!





## Palabras prohibidas



Reencuadre simbólico

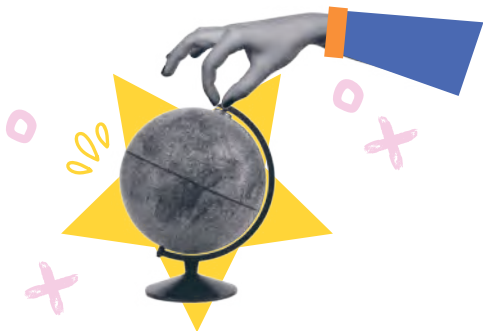


Lenguaje transformador

Explica tu narrativa en **60 segundos** sin usar estas palabras: jóvenes, trabajo, futuro, oportunidad. ¿Puedes lograrlo sin caer en lo obvio?



## Una ley para cambiarlo todo



Voz política



Decisión imaginada / poder ciudadano

Imagina que tienes el **poder de crear una nueva ley** para que la narrativa que te tocó se haga realidad. No necesitas usar lenguaje técnico: solo di qué debería cambiar, para quién, y por qué. Si quieres, nómbrala como si fuera un proyecto de ley real o ponle un nombre simbólico.



## Historia viva



Testimonio y emoción



Narración personal

### **Cuenta una experiencia personal,**

cercana o conocida que conecte con la narrativa que te tocó. No es una prueba, pero sí una forma de mostrar lo que está en juego. ¿Qué viste? ¿Qué aprendiste? ¿Qué te hizo sentir esperanza?



#JÓVENESCONPOTENCIAL



# NARRATIVA

GLOBAL OPPORTUNITY  
YOUTH NETWORK: BOGOTÁ  
*EL FUTURO ES JOVEN*

 aspen institute



## Emprender con impacto



Cada vez más jóvenes emprenden para **transformar su realidad** y la de sus comunidades. Aunque enfrentan barreras, lo hacen con creatividad e ingenio, muchas veces desde la necesidad para sostenerse en un entorno que aún no garantiza las oportunidades. Imaginemos lo que sería posible si emprender no fuera una necesidad, sino una decisión **acompañada y reconocida.**



De la amenaza a la oportunidad



Autonomía

Creatividad

Transformación

**¿Qué pasaría si cada joven pudiera emprender por deseo, no por obligación?**



## El mérito no viaja solo



Cada vez más jóvenes encuentran espacios donde su talento, compromiso y capacidad **son reconocidos.** Aunque persisten brechas, crecen las iniciativas que promueven el acceso equitativo a la formación, y el empleo, sin que el origen socioeconómico o las redes personales determinen el **punto de llegada.**



De víctimas a protagonistas



Equidad

Reconocimiento

Justicia

**¿Cómo sería un país donde el talento no depende del origen, recursos o redes?**



## Juventudes en el centro del gasto



Cuando los presupuestos públicos incorporan de forma real y participativa el enfoque de juventudes, el Estado responde con más **justicia, equidad y legitimidad**. Planificar con ellas y ellos transforma el gasto en oportunidades construidas desde el diálogo y la equidad.



De los problemas a las soluciones



Participación

Justicia

Legitimidad

**¿Cómo sería un país donde el talento no depende del origen, recursos o redes?**



## Acompañar también educa



Más jóvenes avanza en el sistema educativo cuando hay acompañamiento emocional, académico y material. Ese compromiso colectivo entre el hogar, la academia y la comunidad, marca la diferencia entre el rezago y el derecho pleno a **aprender, soñar y construir trayectorias de vida.**



De los problemas a las soluciones



Cuidado

Igualdad

Compromiso colectivo



**¿Cómo sería una escuela donde cada joven se siente sostenido para aprender a su ritmo?**





## Que se vea, que se cuide



La salud mental de las juventudes no puede seguir siendo un tema marginal ni individualizado. Priorizarla implica acceso digno, cuidado emocional sin estigmas y entornos que validen sus experiencias. Requiere políticas sostenidas, presupuesto y una **transformación cultural compartida.**



Del miedo a la esperanza



Bienestar

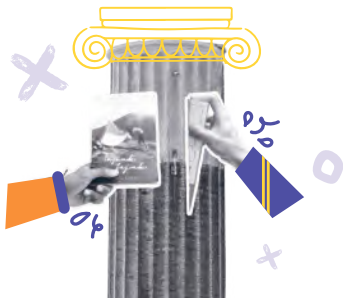
Cuidado colectivo

Dignidad

**¿Cómo sería una ciudad donde cuidar la salud mental sea parte de lo cotidiano?**



## Juventudes que impulsan a la ciudad



Cada vez más jóvenes acceden a la educación posmedia y trazan **caminos propios** a través de sus habilidades. Lo hacen gracias a políticas que empiezan a cerrar brechas históricas y a reconocer que la educación es puerta de entrada a nuevas oportunidades.

Sus trayectorias (diversas, valientes y muchas veces colectivas) están **transformando realidades.**



De víctimas a protagonistas



Oportunidad

Reconocimiento

Propósito



¿Qué cambios veríamos si la ciudad se diseñara con las juventudes como fuerza?





## Nuevas formas de habitar el poder



Las juventudes asumen roles de liderazgo en lo social, comunitario e institucional, adaptándose a las reglas existentes, pero también transformándolas desde **nuevas formas de pensar, sentir y hacer.** Hoy, su liderazgo no solo es posible, sino necesario: construyen nuevos referentes y paradigmas para la juventud.



Del “en contra de” al “a favor”



Liderazgo

Coraje

Transformación cultural

**¿Cómo se ve el poder cuando está liderado por juventudes con nuevas formas de pensar, sentir y hacer?**



## El mañana se construye hoy



Las juventudes no sólo imaginan futuros distintos, ya están creando **soluciones concretas** a los desafíos que enfrentamos hoy. Desde el arte, la tecnología, la organización comunitaria o el activismo, proponen respuestas con sensibilidad social y compromiso territorial. Confiar en la juventud no es un salto al vacío, es caminar hacia el futuro con quienes **ya lo están construyendo.**



Del miedo a la esperanza.



Confianza

Innovación

Acción colectiva

**¿Qué pasaría si todas las políticas públicas partieran de lo que ya están haciendo las juventudes?**



## El empleo no es un premio



El acceso a empleos dignos sigue siendo un reto para las juventudes. Aun así, cada vez hay más espacios que reconocen su talento, su capacidad de aprender y derecho a construir **una vida con autonomía**. Fortalecer su futuro laboral implica algo más que generar empleos: es transformar las condiciones para que crecer no sea un privilegio, sino una **posibilidad real**.



De la amenaza a la oportunidad.



Dignidad

Autonomía

Reconocimiento



**Cómo sería un mundo donde tener un buen trabajo sea un derecho, no una recompensa?**



## Diversidad que transforma



La inclusión no puede seguir siendo un gesto simbólico: es una tarea urgente para derribar las barreras que enfrentan mujeres jóvenes, personas LGBTIQ+, jóvenes de grupos étnicos, migrantes, o jóvenes con discapacidad. Reconocer y respaldar esa diversidad es una apuesta necesaria por el **bienestar colectivo** y por el derecho de cada joven a **imaginar y construir** su vida sin que su identidad o contexto sean.



De víctimas a protagonistas



Inclusión

Equidad

Diversidad

**¿Cómo sería una sociedad donde todas las juventudes iniciaran en el mismo punto de partida?**



## Las rutas del talento



El talento joven se forma en muchos caminos: en las aulas universitarias, en la formación técnica, en la práctica diaria, en el trabajo colectivo y en la exploración autodidacta. ¡Todas estas trayectorias son **válidas y valiosas**! Cada vez más jóvenes demuestran que el conocimiento no tiene una sola ruta, y que reconocer esa diversidad fortalece a la sociedad.



De los problemas a las soluciones



Reconocimiento

Pluralidad

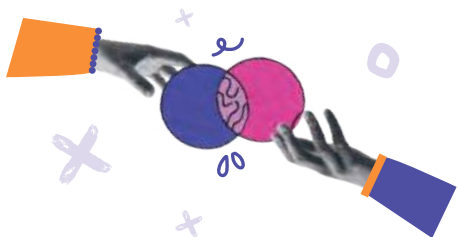
Oportunidad



¿Qué pasaría si el sistema educativo y laboral reconociera todas las formas de aprender?



## Aliarse también es confiar



Cuando distintos sectores colaboran con visión compartida, las transformaciones suceden. En la ciudad, alianzas entre empresas, instituciones, comunidades y juventudes están generando oportunidades reales en educación, empleo digno, emprendimiento y participación. Lo que antes era fragmentado hoy se **teje con propósito.**



Del “en contra de” al “a favor”



Confianza

Colaboración

Propósito común



**¿Qué alianzas impensadas podrían construir un futuro esperanzador para las juventudes ?**





## Se rompe el círculo



Cada vez más puertas se abren para las juventudes que inician su camino profesional. Sectores públicos y privados comienzan a reconocer que el talento y las ganas de aprender no solo complementan la experiencia, sino que son motores clave para enfrentar los desafíos de un primer empleo. Así se rompen ciclos de exclusión y se activa todo el **potencial de una juventud** que solo necesita una primera oportunidad para crecer.



De la amenaza a la oportunidad



Oportunidad

Reconocimiento

Cambio estructural

**¿Cómo sería el mundo si dar primeras oportunidades fuera una norma, no una excepción?**



## Género no es destino



La equidad de género es una responsabilidad **colectiva**. Cuando se redistribuyen los cuidados y se garantiza el acceso igualitario a oportunidades, las mujeres jóvenes pueden **crecer, decidir y participar**. Construir relaciones justas es transformar el mundo para todas y todos.



De víctimas a protagonistas.



Igualdad

Libertad

Corresponsabilidad



¿Qué pasaría si crecer como mujer no implicara cargar con más obstáculos que derechos?

## El otro guion



7

GLOBAL OPPORTUNITY  
YOUTH NETWORK: BOGOTÁ  
EL FUTURO ES JOVEN  
aspen institute



## Instrucciones

14 cartas de narrativa  
10 cartas de desafío creativo  
Hojas para dibujar y escribir  
Marcadores, post-its, stickers, colores  
Reloj o cronómetro

## ¿Cómo se juega?



## La narrativa:

Es una historia posible sobre el mundo. Cada narrativa en este juego nos muestra una forma distinta de ver a las juventudes: desde la dignidad, la creatividad, la justicia o el poder de transformación. Son relatos que rompen estereotipos y abren espacio para imaginar futuros más justos y esperanzadores.

## Cambio narrativo:

Es el tipo de transformación que propone la narrativa. Nos invita a pasar de contar el mundo desde el miedo, la falta o la amenaza, a contarlo desde la esperanza, la posibilidad y el poder de las juventudes para transformar su realidad.

### 1. Del miedo a la esperanza

- En lugar de usar el miedo, la indignación o el caos para movilizar.
- Usamos la esperanza como estrategia: mostrar que el cambio es posible, deseable y ya está en marcha.
- ¿Por qué? Porque el miedo paraliza, mientras que la esperanza activa.

### 2. De los problemas a las soluciones

- Dejamos de centrarnos solo en lo que está mal.

3

- Empezamos a mostrar soluciones reales, iniciativas existentes y caminos posibles.
- ¿Por qué? Porque la gente se compromete más cuando ve que hay algo que puede hacer o apoyar.

### 3. Del “en contra de” al “a favor de”

- En lugar de solo oponernos a lo que no queremos (injusticias, leyes, políticas...)
- Contamos lo que sí queremos ver en el mundo.
- ¿Por qué? Porque hablar a favor de valores claros (como justicia, igualdad, dignidad) construye visión compartida y alianzas.

### 4. De la amenaza a la oportunidad

- Transformamos los escenarios negativos o de crisis en escenarios de posibilidad.
- Usamos las tensiones actuales como puntos de partida para imaginar alternativas.
- ¿Por qué? Porque toda crisis puede abrir una puerta al cambio si se mira con otro lente.

### 5. De víctimas a protagonistas

- Dejamos de mostrar a las personas solo como víctimas de la injusticia.
- Las mostramos como agentes de cambio: con voz, poder, saberes y acción.
- ¿Por qué? Porque el cambio viene de las personas, no solo para ellas.

4

**Valores en juego:** Son los principios o ideas fuerza que viven dentro de la narrativa. Nos ayudan a identificar lo que está en juego (como la dignidad, el cuidado, la equidad) y qué tipo de mundo queremos construir si ese valor se vuelve realidad.

**Pregunta semilla:** Es una pregunta abierta que sirve para imaginar. No busca una respuesta correcta, sino abrir caminos: ¿cómo sería el mundo si esta narrativa fuera real? ¿Qué cambiaría? ¿Qué aparecería? Sirve como punto de partida para los desafíos creativos.

## FASE 2: Crear desde el desafío

1. Cada persona toma una carta de desafío al azar.
2. Usa la narrativa seleccionada y responde al desafío. Puedes hacerlo en voz alta, escribiendo, dibujando o actuando (según el tipo de reto). Tendrán 2 minutos para resolverlo.
3. Cada persona comparte su respuesta con el grupo.
4. El grupo elige una creación destacada por ronda (la más inspiradora, creativa o poderosa) y la guarda como pieza clave del “futuro que queremos”.

**Nota:** puedes repetir esta fase con nuevas narrativas y desafíos (2 o 3 rondas).

5

## ¿Qué contienen las cartas de desafío?



**Categoría:** Es el tipo de habilidad o enfoque que activa el desafío. Puede estar relacionada con imaginar, narrar, proponer, emocionar o transformar colectivamente. Las categorías ayudan a diversificar los caminos desde los que se puede contar un futuro.

**Tipo de desafío:** Describe brevemente la dinámica o lenguaje que se usará: escribir, dibujar, imaginar, proponer, contar, actuar, etc. Esto ayuda a saber cómo abordar el reto de forma creativa y sin presión.

**Desafío:** Es el reto central de la carta. Siempre se vincula con la narrativa que haya salido antes, y propone crear algo a partir de ella. Algunos desafíos son individuales, otros colaborativos; algunos más lúdicos, otros más reflexivos o provocadores.

6



# El otro guion Manifiesto

## 1. Nuestro futuro se llama: \_\_\_\_\_

Será el título de tu guion, usa un nombre poético, poderoso o simbólico elegido por el grupo.

## 2. Imaginamos un mundo donde...

Escribe aquí una frase o párrafo breve que resuma la visión colectiva. Puede comenzar con "Imaginamos un mundo donde..." o "Nuestro futuro es..."

## 3. Estos son nuestros valores:

Lista de 3 a 5 palabras clave que hayan aparecido durante el juego.  
*Ejemplos: equidad, cuidado, dignidad, diversidad, creatividad...*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 4. Las frases que nos inspiran son:

Escribe 2 o 3 frases inspiradoras que surgieron durante los desafíos. Pueden ser titulares, slogans, rimas o reflexiones poderosas.

## 5. Así se ve nuestro futuro:

Dibujen, peguen post-its o creen un collage visual que represente ese futuro.

## 6. ¿Y ahora qué?

Cada participante escribe en un post-it o un papel, algo que se lleva como acción o reflexión personal.

Puede comenzar con: "Desde mañana..." o "Me comprometo a..."





# El otro guion Manifiesto

1. Nuestro futuro se llama: \_\_\_\_\_



2. Imaginamos un mundo donde...

3. Estos son nuestros valores:



4. Las frases que nos inspiran son:

5. Así se ve nuestro futuro:

6. ¿Y ahora qué?

