

Principales socios: Aldeas Infantiles SOS y alcaldía local de Barrios Unidos

Nombre de la iniciativa, estrategia o intervención: De mente Consciente

Descripción de la iniciativa:

El presente proyecto surge con la finalidad de contribuir al bienestar integral de los/las adolescentes y jóvenes que se encuentran en el servicio de acogimiento familiar del programa Bogotá/Cundinamarca siendo población del ICBF, toda vez que se observa la necesidad de promover el reconocimiento de la salud mental como un derecho fundamental y generar acciones en pro de cambiar esta percepción y posibilitar escenarios de experiencia para incrementar herramientas de adecuada gestión frente a la salud emocional, física y psicológica.

A partir del desarrollo de 3 fases (Diagnóstico, Desarrollo y Cierre) se busca impulsar, generar y establecer alianzas con entidades públicas y privadas, así como promover el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, conductuales y de autoexploración a través de la generación de espacios artísticos, lúdicos y deportivos para propender por una adecuada condición de salud mental.

A partir de lo anterior, y bajo la consigna de que las personas somos seres en constante movimiento y transformación subjetiva y social, las propuestas desde la arte terapia han mostrado favorables impactos en los procesos de promoción de salud mental; apelando a que las personas descubran y proyecten herramientas simbólicas en búsqueda de la transformación, la autoexploración y el desarrollo personal, para ello, acude y se sostiene a partir del proceso creativo, los recursos y herramientas de la expresión artística.

¿A qué poblaciones está dirigida la iniciativa?

Jóvenes del sistema de protección.

¿En qué localidades se implementó la iniciativa?

Barrios Unidos

¿Cuál es el objetivo u objetivos de la iniciativa?

Contribuir a mejorar el bienestar y las condiciones de salud mental de los y las adolescentes y jóvenes del servicio de acogimiento familiar de Bogotá, a partir de

dispositivos arteterapéuticos, promoviendo el reconocimiento de la salud mental como un derecho fundamental.

Objetivos Específicos:

- 1.Promover el crecimiento personal y colectivo de los y las participantes, mediante espacios grupales seguros para la autoexploración, el reconocimiento de fortalezas y habilidades.
- 2.Facilitar el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y conductuales de los y las participantes a partir de los distintos lenguajes artísticos.
- 3.Impulsar el reconocimiento de la salud mental como un aspecto fundamental en el bienestar y la salud integral, para la prevención de factores de riesgo a través de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas.

¿Cuáles fueron o han sido las principales actividades de esta iniciativa?

Pues las prácticas artísticas han demostrado generar impactos favorables en la salud integral de las jóvenes del Programa, como en la salud psicosocial de las comunidades. Desde los dispositivos arteterapéuticos, se hace uso del proceso creativo, de los recursos y las herramientas de la expresión artística como mediadores para acompañar y facilitar un proceso terapéutico, con diversos objetivos que pueden relacionarse con la prevención, el mantenimiento, la promoción, la recuperación y rehabilitación de la salud integral; como también para procesos de autoexploración y desarrollo personal.

Ya que los lenguajes artísticos tienen que ver con una capacidad innata que todas las personas tenemos; los procesos arteterapéuticos no se refieren a técnicas o disciplinas que entran en la categoría “ARTE”; por lo cual, el foco de estos no debe estar puesto en la calidad estética de lo creado, sino en la experiencia artístico-estética que, con base al proceso de creación, otorga, descubre y construye sentido. Por lo cual, no es necesario contar con conocimientos en arte, ni resulta relevante hacer juicios de valor y categorías estéticas sobre la creación.

¿Cómo se ha integrado el trabajo colectivo en el diseño, formulación e implementación de la iniciativa?

Se desarrollarán espacios artísticos y culturales que movilicen acciones para la resignificación de las historias de vida personales, la construcción de memoria colectiva, como también para facilitar el fortalecimiento de habilidades cognitivo-

comportamentales y socioemocionales. De igual manera se proponen acciones para realizar un mapeo de instituciones u organizaciones que promuevan el bienestar y la salud integral de los jóvenes del programa.

¿Cuáles son los principales resultados de la iniciativa? Y ¿qué mecanismos de medición y evaluación ha implementado?

Propuesta Basada en un Marco de Resultados para Mejorar el Bienestar y la Salud Mental de Adolescentes y Jóvenes en Acogimiento Familiar en Bogotá mediante Arteterapia

La propuesta tiene como eje central mejorar el bienestar y las condiciones de salud mental de los y las adolescentes y jóvenes del servicio de acogimiento familiar en la ciudad de Bogotá, utilizando dispositivos arteterapéuticos. Esta propuesta se enmarca dentro de un enfoque de resultados, donde se plantean objetivos específicos y se desarrollan productos concretos para alcanzar dichos objetivos.

Esta propuesta busca no solo mejorar la salud mental y el bienestar de los adolescentes y jóvenes en acogimiento familiar, sino también crear un entorno más solidario y capacitado para abordar sus necesidades emocionales y psicológicas.

¿La iniciativa ha integrado elementos de cambio sistémico? Si es así, indicar cuáles, y cómo se han integrado en las actividades y resultados.

Desde el proceso de resignificación y construcción de memoria colectiva, así como el reconocimiento de las diversas historias, problemáticas, gustos, orientaciones sexuales y capacidades que convergen en el programa, se facilita no solo el reconocimiento de la diversidad, sino también la promoción de un cambio sistémico.

Este cambio sistémico se refiere a transformaciones profundas y sostenibles en las estructuras, normas y comportamientos de la sociedad. Al integrar y valorar la pluralidad de experiencias y perspectivas, se fomenta un entorno más inclusivo y equitativo. Este enfoque permite abordar de manera integral las desigualdades y discriminaciones arraigadas, promoviendo la justicia social y el respeto por la dignidad humana.

El reconocimiento y la celebración de la diversidad no son fines en sí mismos, sino herramientas poderosas para impulsar cambios en los sistemas sociales, económicos y culturales que impulsan a los jóvenes en un proceso de agenciamiento de su propio desarrollo. A

En este contexto, la construcción de memoria colectiva juega un papel crucial en la vida de los jóvenes que superen prácticas de violencia, ya que permite recuperar y visibilizar historias y experiencias que han sido silenciadas o marcadas por violencias estructurales. Este proceso no solo enriquece nuestro entendimiento del pasado, sino que también informa y guía las acciones presentes y futuras, asegurando que se ejerzan prácticas que sean más inclusivas y justas.

¿Podría esta acción ser replicada en otros territorios o escenarios?

Sí, desde Aldeas también se ha buscado replicar estas acciones como parte de un proceso integral de cuidado de la salud mental diferencial. Dado que la propuesta de las arteterapias se basa en la exploración, el descubrimiento, la creación y la transposición de las soluciones generadas en los espacios de creación a las dificultades o conflictos que enfrenta la persona o el grupo. De este modo, la expresión artística se configura no solo como una forma de comunicación, sino también como un medio para el desarrollo del pensamiento creativo, el cual es fundamental para la constitución subjetiva y la construcción de la realidad.

¿Cuáles son los elementos que hacen a esta iniciativa innovadora y sostenible en el tiempo?

Se propone que los y las participantes repliquen las actividades en el desarrollo de una Feria artístico-pedagógica en la que algunos/as participantes del proyecto Dementé Consciente lideren espacios-talleres-encuentros que faciliten herramientas que promuevan la salud mental. Así mismo, en esta Feria se propone construir una galería de expresión artística, que recoja, retroalimente y reconozca las experiencias atravesadas durante todo el proyecto, dado que se busca instaurar capacidad en los y las participantes capacidad de autocuidado desde un enfoque alternativo.

¿Cómo ha sido el involucramiento de la población objetivo en la iniciativa?

Como parte del diagnóstico los participantes reconocen la necesidad de responder a las necesidades de gestión emocional desde enfoques diferenciales.